

Guatemala, 31 de mayo de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al Producto No.3, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo No. DGA-187-196-2022 de la Dirección General de las Artes y según Resolución No. VC-DGA-030-2022.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

#### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé una (1) presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Diversa 2022.
- 2) Realicé veinte (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.

  
Luis Angel Estuardo Cordero Garcia

  
Licda. Sonia Annabella Marcos Borella  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

## **Informe del Tercer Producto**

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala. Clases y Ensayos grupales e individuales para perfeccionar los pasos para el montaje de las nuevas obras presentadas.

### **05 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **06 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **09 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **10 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **11 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **12 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **13 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **15 de mayo de 2022**

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en Plaza México, Cerrito del Carmen.

### **16 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **17 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **18 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **19 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **20 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



**23 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**24 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**25 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**26 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**27 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**31 de mayo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Luis Angel Estuardo Cordero Garcia



Lidia Sonia Annabona Vargas Echavilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

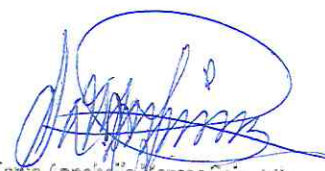
**ANEXOS Fotografías Producto No.3**

Presentación 15 de mayo de 2022 16:00 hrs

Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas



  
Luis Angel Estuardo Cordero Garcia

  
Licda. Soledad Annabelle Marcos Solís  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

---



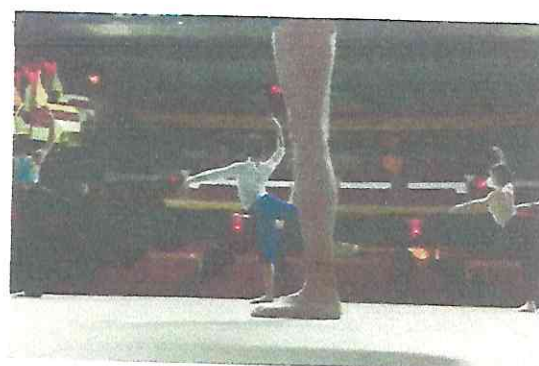
Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar



  
Luis Angel Estuardo Cordero Garcia

  
Licda. Sonia Annabella Mircos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar



  
Luis Angel Estuardo Cordero Garcia

  
Lidia Soraya Amador  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala